



«АРТ-ПЛОЩАДКА»

SALON-interior

Август 2016

Гостиная. Мраморный пол—с подогревом. Диван, люстра, Fendi Casa. Кресло, журнальный столик, торшер, Visionaire (1)

Текст: Ольга Вологодина
Фото: Дмитрий Лившиц

Арт-площадка

Лёгкий, воздушный, артистичный, зрелищный—этот интерьер стал воплощением вкуса своей хозяйки

Задача стояла неординарная: создать амбициозное и в то же время лёгкое, светлое пространство



Автор проекта Елена Перегудова, руководитель проекта Алексей Агольцов

Автор проекта
ЕЛЕНА ПЕРЕГУДОВА:

«Мне, как дизайнеру, было очень интересно работать над этим интерьером. Поскольку задача стояла неординарная: создать яркое, амбициозное и в то же время лёгкое, светлое пространство, немного гламурное и очень личностное. К тому же предпочтение отдавалось исключительно натуральным материалам: мрамору, ониксу, массиву дерева, коже, нубуку, шёлку. Часть мебели была сделана специально для этого интерьера, что ещё больше подчеркнуло индивидуальный, авторский подход к проекту. Поскольку сильнее всего мне хотелось отобразить в интерьере неординарный, творческий характер молодой хозяйки»

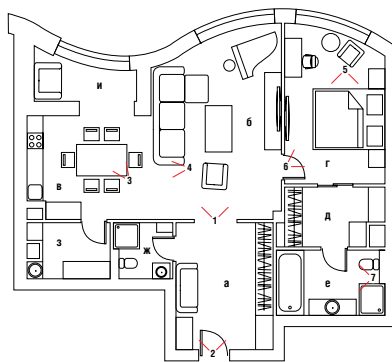
Хозяйка квартиры — молодая актриса. Поэтому основной задачей для автора проекта было создать не столько жилое пространство, хотя и о комфорте позаботились, сколько пространство для творчества и приёма гостей. «Стены в квартире — светлые, без какого-либо декора, — рассказывает Елена Перегудова, — мы намеренно оставили все поверхности чистыми, чтобы в дальнейшем у хозяйки была возможность разместить на них свои многочисленные фотографии с фотосессий и проб. Главные декоративные элементы гостиной и прихожей — большие зеркальные панно. Они и расширяют пространство, и отражают происходящее. Хозяйка много репетирует дома и должна видеть своё отражение. Поэтому появилось решение с зеркальными стенами, чем-то напоминающими балетную студию. Вообще, нам было важно создать приподнятую, вдохновляющую, артистичную атмосферу. Поэтому я активно использовала зеркала, лаковые и хромированные поверхности, хрустальные люстры. Интерьер выглядит представительно и в то же время зрелищно, эффектно, шикарно, в том числе и за счёт мебели. Выбирались только топовые и респектабельные марки».

Прихожая-холл. Порталы декорированы хромированными наличниками, в которых так же, как и в огромном факетированном зеркале, отражаются свет и блеск хрустальных люстр. Банкетка, Visionnaire, Консоль, зеркало, Porada. Люстра, Ifari (2)

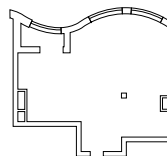
ИНТЕРЬЕР

Проектирование mill studio, руководитель Алексей Агольцов
Архитектор-дизайнер Елена Перегудова
Поставка аксессуаров компания Happy Collections
Общая площадь 100 м²

- а) прихожая-холл
- б) гостиная
- в) кухня-столовая
- г) спальня
- д) гардеробная
- е) ванная комната
- ж) гостевой санузел
- з) подсобное помеще-
ние
- и) балкон



До реконструкции



6 SALON-interior №08 2016 www.salon.ru

Для увеличения пространства к кухне-столовой присоединили балкон. Зеркальный кухонный фартук переключается с зеркальной стеной в гостиной и работает на создание яркого, зрелищного образа интерьера. Обеденный стол, стулья, Visionnaire. Кухня—индивидуального производства. Люстра, Fendi Casa (3, 4)

ИНТЕРЬЕР





Спальня хозяйки. Пол выложен доской из массива дерева, стена за изголовьем кровати покрыта декоративным финишем цвета кофе с молоком. Тема зеркал, глянецов и отражающих поверхностей просматривается и здесь. Кровать, Fendi Casa (5, 6)

Справа Ванная комната отделана ониксом Picasso и мрамором. Оникс, изысканный полудрагоценный камень, привлёк автора проекта не только эстетическими характеристиками. Помимо выразительного природного рисунка оникс обладает высокими прочностными свойствами и низким водопоглощением, поэтому его часто используют в отделке «мокрых» помещений. Ванна, комод, зеркало, MILDUE. Люстра, Ilfari (7)



+7 (985) 999-4551

+7 (495) 660-8768

info@mill-studio.ru

mill-studio.ru